



vienna theatre project als Wegbereiter

English Theatre folgt künstlerischen Akzenten des vtp

Schon im November 2003 zeigte das vienna theatre project (vtp) – von den Kulturgremien der Stadt Wien als nicht förderungswürdig eingestuft – die damals in Wien noch unbekannte amerikanische Erfolgskomödie *Fully Committed* von Becky Mode erstmals auf dem europäischen Festland. Zwei Jahre später steht das Stück nun auf dem Herbstspielplan des renommierten Vienna's English Theatre, Gewinner des Nestroy-Sonderpreises 2004, womit sich erstmals auch in der Realität die künstlerische Vorreiterrolle des *vienna theatre project* in Sachen "neues englischsprachiges Theater" bestätigt.

Dabei greift Vienna's English Theatre für diese Produktion bedauernswerter Weise nicht auf den in Wien lebenden und schon bei der österreichischen Erstaufführung durch das vtp brillierenden Schauspieler Jim Libby zurück, sondern importiert die gesamte Produktion aus dem Ausland – eine zumindest hinterfragenswerte Vorgangsweise, attestierten doch mehrere Zuseher, die sowohl die Wiener vtp Produktion 2003 als auch die nun vom VET eingekaufte Londoner Version kennen, der österreichischen Inszenierung von Martin Buxbaum die hochwertigere Umsetzung sowie auch den deutlich wandlungsfähigeren und unterhaltsameren Schauspieler – ein wesentliches Kriterium, da selbiger im Alleingang mehr als 40 verschiedene Rollen auszufüllen hat.

"Wir sind natürlich hoch erfreut," so Martin Buxbaum, der Künstlerische Leiter und Initiator des mittlerweile drei Jahre und 14 Produktionen alten *vienna theatre project*, "dass unser Anliegen, die erste Adresse für neue englischsprachige Stücke in Wien zu werden, in so kurzer Zeit bereits Früchte trägt und man mittlerweile die Stücke, die wir erstmalig nach Wien bringen, an den größeren Häusern nachspielt. Vielleicht führt diese Tatsache ja auch bei den Förderungsgremien zu einem gewissen Umdenkprozess, denn dass wir hier unter schwierigsten Bedingungen und sozusagen von der Stadt im Stich gelassen kulturelle Pionierarbeit leisten und zusätzlich Entfaltungsmöglichkeiten für ortsansässige Kulturschaffende bieten, liegt nun ja eindeutig auf der Hand."

Als nächste Produktion zeigt das *vienna theatre project* aufgrund des großen Publikumserfolges im vergangenen April eine Wiederaufnahme des Off-Broadway Musicals "I Love You, You're Perfect, Now Change" im Ensembletheater. Termine: 9.-22. November 2005. Nähere Informationen auf www.viennatheatreproject.at.