

+++ PRESS RELEASE +++ PRESS RELEASE +++ PRESS RELEASE +++



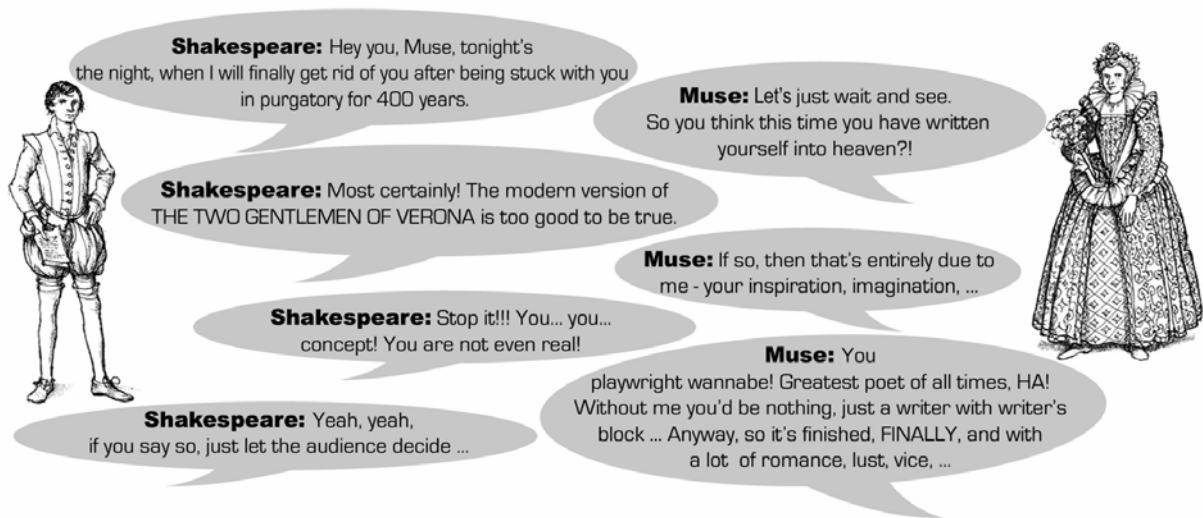
das *vienna theatre project* präsentiert
die WELTURAUFFÜHRUNG von

William Shakespeares

Two Gentlemen of Verona

- eine moderne Version

verfasst von *the shakespeare project*



Falls Sie sich schon immer gefragt haben, wie Shakespeare seine Stücke geschrieben hat, wie er mit der russischen Mafia in Verbindung steht, und ob er tatsächlich im Himmel weilt – alles, was Sie über den größten Dichter aller Zeiten wissen müssen, wird in dieser atemberaubenden, unterhaltsamen und vor Witz sprühenden modernen Version der *Two Gentlemen of Verona* enthüllt. Über einen Zeitraum von 6 Monaten erhielten engagierte junge DramatikerInnen die Gelegenheit, diese frühe romantische Komödie neu zu schreiben – indem sie einem Text, der vor 500 Jahren verfasst wurde, neuen Geist einhauchten und auch Shakespeare selbst wieder zum Leben erweckten und auf die Bühne brachten. Der arme Kerl sitzt im Fegefeuer fest, und das mit einer Frau – seiner Muse, einem extravagant-exzentrischen Geschöpf direkt aus “Sex in the City” – nur 20 Jahre später – die sich immer wieder einmischt. Zumindest seiner Meinung nach. Die neue Fassung ergründet nicht nur Shakespeares ewige Themen von Liebe, Betrug und Freundschaft auf dem Schauplatz eines englischen Colleges im 21. Jahrhundert, sondern beleuchtet auch eine sehr menschliche Seite von Meister Shakespeare. Dieses Stück zeigt uns den Mann hinter dem Genie.

Über *the shakespeare project*

the shakespeare project begann als von Martin Buxbaum initiiertes “writing project” am Anglistikinstitut der Universität Wien, entwickelte sich aber sehr rasch zu einer Gruppe engagierter junger DramatikerInnen, die Shakespeares etwas unausgegorene frühe romantische Komödie in ein vergnüglich unterhaltsames modernes Stück verwandelte, dabei aber gleichzeitig dem Original in Inhalt und Geist treu geblieben ist.

+++ PRESS RELEASE +++ PRESS RELEASE +++ PRESS RELEASE +++

Über vtp

Das *vienna theatre project* wurde im Frühjahr 2002 mit der Zielsetzung gegründet, qualitativ hochwertige englischsprachige Theaterproduktionen an verschiedenen Spielstätten in Wien zu ermöglichen und zu fördern. Unter Einbeziehung verschiedener vorwiegend in Wien lebender professioneller englischsprachiger Schauspieler versucht **vtp**, eine reichhaltige Palette der englischsprachigen Gegenwartsdramatik in der Originalsprache anzubieten und dem Publikum in und um Wien die ungeheure Vielfalt englischsprachiger Stücke aus aller Welt leichter zugänglich zu machen. Nach bereits mehr als zwei erfolgreichen Saisons mit insgesamt zehn zwei- bis dreiwöchigen Produktionen im Theater Drachengasse (3), dem Ensembletheater (2), dietheater Konzerthaus (1) und Neue Tribüne (Cafe Landtmann, 4), ist *The Two Gentlemen of Verona* die insgesamt 11. Produktion des *vienna theatre project* und die erste Welturaufführung.

Für nähere Informationen über das *vienna theatre project* wenden Sie sich bitte an den Künstlerischen Leiter Martin Buxbaum unter office@viennatheatreproject.at oder +43 1 920 25 83, oder besuchen Sie die Website www.viennatheatreproject.at.

Produktionsinformationen *The Two Gentlemen of Verona – moderne Fassung*

Spielort: **Ensembletheater – Petersplatz 1, 1010 Wien**
Termine: **3.-18. November 2004** (täglich außer Sonntag)
Premiere: Mittwoch, 3. November
Voraufführung für LehrerInnen: Dienstag, 2. November



Zeit: **20 Uhr**
Mit: **Barbara Jansenberger, Kathy Tanner, Lisa Gray,
Daniel Williams, Greg Nelsen & Richard Lee-Berke**

Regie: **Gregory Fuller**

Dramaturgie: **Martin Buxbaum**

Regieassistenz: **Anita Aichinger**

Produktionsleitung: **Agnes Kitzler**

Karten: **17€ Normalpreis - 12€ StudentInnen/SeniorInnen**
Gruppenermäßigung (€15/€9) für Gruppen ab 10 Personen

Reservierung: **+43 1 535 32 00** **+43 1 920 2583**
et-info@ensembletheater.at **office@viennatheatreproject.at**
www.ensembletheater.at **www.viennatheatreproject.at**

Aufführungen auf Englisch