

+++ PRESS RELEASE +++ PRESS RELEASE +++ PRESS RELEASE +++



das  
vienna theatre project

präsentiert

# **The Guys** von **Anne Nelson**



Mit freundlicher  
Unterstützung der  
US Botschaft

Spielort: **Theater Drachengasse, Fleischmarkt 22, 1010 Wien**  
Termine: **8.-20. September 2003** (jeweils Dienstag bis Samstag)  
**Premiere: Montag, 8. September 2003**  
**Voraufführung für LehrerInnen: Sonntag, 7. September 2003**  
**Öffentliche Generalprobe: Samstag, 6. September 2003**  
Uhrzeit: **20 Uhr**  
Mit: **Cristina Gavin (Joan), Gregory Fuller (Nick)**  
Regie: **Martin Buxbaum** (Künstlerischer Leiter, vtp)  
Karten: **16€ Normalpreis**  
**10€ Studenten & Theaterdienstag**  
**Gruppenermäßigung ab 10 Personen**  
Reservierung: **+43 1 513 14 44** oder **+43 1 920 2583** oder  
**theater@drachengasse.at** **www.viennatheatreproject.at**

**Aufführungen in englischer Sprache**

---

## **Über *The Guys***

*The Guys* wurde am 4. Dezember 2001, zwölf Wochen nach dem Angriff auf das World Trade Center, im Flea Theater in New York City, sieben Häuserblocks von Ground Zero entfernt, uraufgeführt. Die erfolgreiche off-off-Broadway Produktion lief dort über ein Jahr lang. Seitdem wurde das Stück überall in den Vereinigten Staaten in professionellen Theatern, auf Laienbühnen und in Schulen, wie auch in einem Spital und auf einer Feuerwache aufgeführt, oftmals zum Nutzen örtlicher Feuerwehren und ähnlicher Anliegen. Eine Filmversion mit Sigourney Weaver und Anthony LaPaglia erschien 2003, Radioproduktionen wurden in Kanada und Irland ausgestrahlt. Das tschechische Nationalradio wird die erste tschechischsprachige Version am 11. September 2003 übertragen.

*The Guys* ist ein zeitloses Drama über die überraschenden Wahrheiten, die man in ganz gewöhnlichen Menschen entdecken kann, und über die Beziehungen, die wir in tragischen Situationen mit anderen eingehen. Vom Schmerz wie gelähmt und unfähig, seine Gedanken in Worte zu fassen, sucht Nick, ein Feuerwehrhauptmann, die Unterstützung einer Autorin, um Grabreden für die Kollegen und Freunde zu verfassen, die er in den katastrophalen Ereignissen des 11. September verloren hat. Als Joan, Redakteurin von Beruf, Nick über seine Kollegen („the guys“) aus der Reserve lockt, entstehen eindrucksvolle Porträts, die lebendige

## +++ PRESS RELEASE +++ PRESS RELEASE +++ PRESS RELEASE +++

Persönlichkeiten erkennen lassen und die die Substanz und Bedeutung zeigen, die unter der Oberfläche von scheinbar unbedeutenden Menschen liegen. Während die unterschiedlichen Talente und Interessen der Menschen in der kleinen Feuerwachengemeinschaft zum Vorschein kommen, beginnen wir die Einzigartigkeit und den Wert dessen zu verstehen, was jede/r einzelne beizutragen hat. Und Nick und Joan, zwei Menschen, die sich unter normalen Umständen nie kennen gelernt hätten, springen aus den klar abgegrenzten Schienen ihres eigenen Lebens, und lernen so über sich selbst, über das Leben, und über die heilende Kraft der menschlichen Beziehung, indem sie über die „guys“ sprechen.

---

### Über *Anne Nelson*

Anne Nelson wurde in Fort Sill, Oklahoma, geboren und wuchs in Lincoln, Nebraska, und Stillwater, Oklahoma, auf. Sie absolvierte die Yale University, wo sie in den Bereichen Musik und Theater aktiv war. Als Solistin war sie an der Yale Produktion von Leonard Bernsteins *Mass* (einschließlich seiner Europapremiere im Wiener Konzerthaus in 1973) beteiligt. Nach der Universität wandte sie sich dem Journalismus und der Menschenrechtsforschung zu. Von 1995 bis 2003 war sie Leiterin des International Program an der Columbia Graduate School of Journalism in New York, wo sie auch internationale Berichterstattung unterrichtete. Ihre Artikel und Fotos zu den Kriegen in Zentralamerika sind in zahlreichen Publikationen in den Vereinigten Staaten und Kanada erschienen. Sie schreibt und berichtet weiterhin über internationale Angelegenheiten, und lebt gemeinsam mit ihrem Ehemann, dem Autor George Black, und ihren beiden Kindern David und Julia in New York City.

---

### Über *vtp*

Das *vienna theatre project* wurde 2002 mit der Zielsetzung gegründet, qualitativ hochwertige englischsprachige Theaterproduktionen an verschiedenen Spielorten in und um Wien zu ermöglichen und zu fördern. Unter Einbeziehung verschiedener hauptsächlich in Wien lebender professioneller, üblicherweise englischsprachiger SchauspielerInnen, versucht *vtp*, eine reichhaltige Palette der englischsprachigen Gegenwartsdramatik in der Originalsprache anzubieten und die ungeheure Vielfalt englischsprachiger Stücke aus aller Welt dem Publikum in und um Wien leichter zugänglich zu machen. Nach einer erfolgreichen ersten Saison mit Produktionen im Theater Drachengasse (*Oleanna*), im Ensemble Theater (*Night, Mother*) sowie im Theater Die Tribüne (*My Children! My Africa!* und *Three Days of Rain*), startet *das vienna theatre project* mit *The Guys* in seine zweite Saison.

Nähere Informationen über das *vienna theatre project* sind über den künstlerischen Leiter Martin Buxbaum oder die administrative Leiterin Stefanie-Theres Tecka unter [office@viennatheatreproject.at](mailto:office@viennatheatreproject.at) oder +43 1 920 25 83 erhältlich. Sie können auch die Website unter [www.viennatheatreproject.at](http://www.viennatheatreproject.at) als Informationsquelle heranziehen.