

+++ PRESS RELEASE +++ PRESS RELEASE +++ PRESS RELEASE +++

VTP

das *vienna theatre project* präsentiert
die englischsprachige kontinental-europäische
Premiere des australischen Erfolgsstücks
Speaking in Tongues
von **Andrew Bovell**

Andrew Bovells (Australien) psychologischer Thriller *Speaking in Tongues* diente als Grundlage für seinen preisgekrönten Film "Lantana", *Dreh die Münze auf die andere Seite* und bedient sich innovativer Erzähltechniken sowie einer neuen Form der Verschmelzung unterschiedlicher Perspektiven zur Realität; *Es gibt immer zumindest zwei Versionen einer Geschichte* das Stück zeigt zwei Paare in instabilen Ehen, die in einer Nacht ehebrecherischer Begegnungen versehentlich ihre Partner tauschen. *Nicht alles im Leben kann oder muss vollständig verstanden werden* Die Auswirkungen für beide Ehen sind tief greifend. Zusätzlich ist eine Psychologin nach einem Defekt an ihrem Wagen auf einer einsamen Strasse verschwunden. Mit Fortdauer des Stücks *Die Wahrheit versteckt sich eher in Zwischentönen als im Offensichtlichen* verbinden sich diese beiden scheinbar unzusammenhängenden Geschichten in einer Kette von Zufällen ...

*Der Abend wird nicht nur in der Kühle des Geheimnisses fortbestehen,
er wird in kreisenden Gedanken nachhallen.*

"...intelligent, provokant, elliptisch resonant ..." - NY Times

Über Andrew Bovell



Andrew Bovell ist ein mit zahlreichen Preisen ausgezeichneter Drehbuchautor und Dramatiker: dazu zählen der jährliche Australian Writers' Guild Preis für hervorragende Leistungen für seine Stücke *Holy Day*, *Who's Afraid of the Working Class*, *Speaking in Tongues* und *Scenes from a Separation*. Für seine Filmarbeiten hat er mehr als 10 Preise in Australien, sowie den 2003 London Critics' Circle Filmpreis für Bestes Drehbuch für den australischen Filmhit *Lantana*, wie auch den Australian Writers' Guild Preis für Bestes Adaptiertes Drehbuch und den Australian Film Institute Preis für Besten Film und Bestes Drehbuch für Baz Luhrmanns gemeinsam geschriebenen Film *Strictly Ballroom* gewonnen. 2002 wurde Andrew Bovell vom London Film Critics Circle als Drehbuchautor des Jahres ausgezeichnet.

+++ PRESS RELEASE +++ PRESS RELEASE +++ PRESS RELEASE +++

Über vtp

Das *vienna theatre project* wurde im Frühjahr 2002 mit der Zielsetzung gegründet, qualitativ hochwertige englischsprachige Theaterproduktionen an verschiedenen Spielstätten in Wien zu ermöglichen und zu fördern. Unter Einbeziehung vorwiegend in Wien lebender professioneller englischsprachiger Schauspieler versucht **vtp**, eine reichhaltige Palette der englischsprachigen Gegenwartsdramatik in der Originalsprache anzubieten und dem Publikum in und um Wien die große Vielfalt englischsprachiger Stücke aus aller Welt leichter zugänglich zu machen. Nach mehr als drei erfolgreichen Spielzeiten ohne jegliche Unterstützung seitens der Gemeinde Wien oder des Bundes, mit insgesamt 15 zwei- bis dreiwöchigen Produktionen im Theater Drachengasse (3), Ensembletheater (5), dietheater Konzerthaus (2) und Die Neue Tribüne (Café Landtmann, 5), ist die englischsprachige kontinental-europäische Erstaufführung von *Speaking in Tongues* die erste Produktion eines australischen Stücks für das *vienna theatre project*, insgesamt bereits die 16.

Für nähere Informationen über das *vienna theatre project* wenden Sie sich bitte an den Künstlerischen Leiter Martin Buxbaum unter office@viennatheatreproject.at oder +43 1 920 25 83, oder besuchen Sie die Website www.viennatheatreproject.at.

Produktionsdaten *SPEAKING IN TONGUES*

Spielort: dietheater Konzerthaus
Lothringerstrasse 20, 1030 Wien

Termine & Zeiten: 16.-26. Jänner 2006
täglich – 20 Uhr
Premiere: Montag, 16. Jänner
Voraussführung für LehrerInnen: Sonntag, 15. Jänner – 19 Uhr

Dauer: ca. 120 Minuten (plus eine 15-minütige Pause)

Mit: Kathryn Lucius, Kudra Owens, Dave Moskin, Gregory Fuller

Karten: 16€ Normalpreis - 11€ StudentInnen/SeniorInnen
Gruppenermäßigung (€3/€9) für Gruppen ab 10 Personen
günstigere Vorverkaufspreise an der dietheater Kasse im Künstlerhaus
(Karlsplatz 5) bis 18 Uhr am Aufführungstag

Reservierung: +43 1 587 0504 (4.30-7pm) +43 1 920 2583
kasse@dietheater.at office@viennatheatreproject.at
www.dietheater.at www.viennatheatreproject.at

Regie: Adrienne Ferguson

Produktionsleitung: Anita Aichinger

Regieassistenz: Julia Lichtkoppler

Bühnenbild: Gregory Fuller & Adrienne Ferguson

Lichtdesign: Gregory Fuller

Licht & Ton: Anita Aichinger

Produziert vom *vienna theatre project* / Martin Buxbaum

Aufführungen auf Englisch