

+++ PRESS RELEASE +++ PRESS RELEASE +++ PRESS RELEASE +++



vienna theatre project

präsentiert

# **'NIGHT, MOTHER**

**von Marsha Norman**

Spielort: Ensemble Theater am Petersplatz  
Daten: 11. bis 30. November, 2002 (jeweils Montag bis Samstag)  
Premiere: Montag, 11. November, 2002  
Voraussführung für LehrerInnen: Sonntag, 10. November, 2002  
Öffentliche Generalprobe: Freitag, 8. November, 2002  
Zeit: 19:45 Uhr.  
Mit: Bronwynn Mertz (Jessie)  
Kathy Tanner (Thelma)  
Regie: Martin Buxbaum

Aufführungen in englischer Sprache

---

## Über *'NIGHT, MOTHER*

Pulitzerpreis für Drama (1983). *'NIGHT, MOTHER* erzählt von einer Mutter und ihrer Tochter, von Einsamkeit und Verzweiflung. Am Beginn steht ein gewöhnlicher Samstagabend in Jessie und Thelmas Zuhause. Aber alles ändert sich, als Jessie fragt: „Wo ist Papas Pistole?“ Da ihr Leben ihrer Meinung nach sinn- und bedeutungslos geworden ist, hat Jessie beschlossen, diesem ein Ende zu bereiten; und sie teilt Thelma ihre Absicht mit. Wird sie sich das Leben nehmen, oder doch nicht? Und warum? Während die Mutter verzweifelt versucht, ihre Tochter umzustimmen, steigt die Spannung.

---

## Über *Marsha Norman*

Schon als Kind sah Marsha Norman zahlreiche Aufführungen am Actors Theatre in ihrer Heimatstadt, Louisville, in Kentucky. Nach dem Studium arbeitete Norman zunächst als Journalistin für die *Louisville Times*, doch nach dem Erfolg ihres ersten Stücks (*Getting Out*, 1977), übersiedelte sie nach New York. Für *'NIGHT, MOTHER* erhielt Norman eine Vielzahl an Preisen, wie den Pulitzer Prize für Drama (1983), den Blackburn Prize, sowie die Hull-Warriner und Drama Desk Awards. Norman ist stellvertretende Vorsitzende der Dramatists Guild, und zur Zeit auch gemeinsam mit Christopher Durang Co-Chair des Playwriting Departments an der Julliard School.

## Über das *vienna theatre project*

Das *vienna theatre project* wurde im Frühjahr 2002 mit der Zielsetzung gegründet, qualitativ hochwertige englischsprachige Theaterproduktionen an verschiedenen Spielstätten in und um Wien zu ermöglichen und zu fördern. Unter Einbeziehung verschiedener in Wien lebender, professioneller englischsprachiger Schauspieler versucht vtp, eine reichhaltige Palette der englischsprachigen Gegenwartsdramatik in der Originalsprache anzubieten und die ungeheure Vielfalt englischsprachiger Stücke aus aller Welt dem Publikum in Wien leichter zugänglich zu machen. Nach der erfolgreichen Septemberproduktion von David Mamets *Oleanna* im Theater Drachengasse, gelangt nun mit *'Night, Mother* die zweite Produktion des *vienna theatre project* zur Aufführung.

Nähere Informationen über das *vienna theatre project* sind über den künstlerischen Leiter Martin Buxbaum unter [office@viennatheatreproject.at](mailto:office@viennatheatreproject.at) oder 0699/1920-2583 erhältlich. Sie können auch die Homepage des *vienna theatre project* unter [www.viennatheatreproject.at](http://www.viennatheatreproject.at) als Informationsquelle heranziehen.