

+++ PRESS RELEASE +++ PRESS RELEASE +++ PRESS RELEASE +++

unter der Patronanz der SÜDAFRIKANISCHEN BOTSCHAFT



vienna theatre project

präsentiert

My Children! My Africa! **von Athol Fugard**

Spielort: Theater Die Tribüne
Café Landtmann, gleich neben dem Burgtheater
Dr. Karl Lueger-Ring 4, 1010 Vienna

Termine: 17.-29. März 2003 (jeweils Montag bis Samstag)
Premiere: Montag, 17. März 2003
Preview für LehrerInnen: Sonntag, 16. März 2003
Öffentliche Generalprobe: Samstag, 15. März 2003

Beginnzeit: 20 Uhr

Mit: Eszter Hollosi (Isabel)
Allen Browne (Mr M)
David Wurawa (Thami)

Regie: Martin Buxbaum

Karten: 16€ Normalpreis
11€ Studenten
Gruppenermäßigungen ab 10 Personen

Reservierung: +43 1 920 2583 or
www.viennatheatreproject.at

Aufführungen in englischer Sprache

Über *My Children! My Africa!*

My Children! My Africa! spielt im Südafrika des Jahres 1985 und zeigt die Interaktion und die Beziehungen zwischen Thami, einem begabten 17-jährigen schwarzen Jungen, seinem Lehrer und langjährigen Mentor, Mr. M., und Isabel, einer selbstbewussten und enthusiastischen weißen Schülerin, die sich während eines Diskussionswettstreits zwischen zwei Schulen in der Location, einem Schwarzenghetto am Rand einer kleinen Provinzstadt, mit den beiden anfreundet. Zwischen den beiden Jugendlichen entsteht eine liebenswert konkurrenzbetonte Freundschaft und sie werden gemeinsam zu einem Schulquiz über englische Literatur angemeldet, aber während das Pauken für den Wettbewerb voranschreitet wachsen auch die Spannungen.

Das Stück zeigt die Hindernisse, die sich zwei jungen Menschen in den Weg legen, deren Freundschaft durch Rassentrennung und gesellschaftliche Spannungen gefärbt ist, und stellt

+++ PRESS RELEASE +++ PRESS RELEASE +++ PRESS RELEASE +++

einander widersprechende Ansätze zum Erlangen von rassistischer (oder jeglicher Art von) Gleichberechtigung gegenüber. Meisterhaft untersucht Fugard den fortwährenden Widerstreit zwischen dem Politischen und dem Individuum im Kontext von Beziehungen, die mit ungelösten persönlichen Konflikten, Frustrationen und Einsamkeit befrachtet sind.

Über Athol Fugard

Geboren 1932 in Südafrika ist Athol Fugard heute der derzeit berühmteste Dramatiker des Landes. Er arbeitete als einer der ersten weißen Dramatiker mit schwarzen Schauspielern und Arbeitern zusammen und schreibt über die Frustrationen des Lebens im gegenwärtigen Südafrika sowie über die Überwindung der psychologischen Barrieren, die durch die Apartheid hervorgerufen wurden. Einige seiner Werke, wie beispielsweise *Blood Knot* (1960), waren anfangs in Südafrika verboten und brachten ihn in Konflikt mit der südafrikanischen Regierung, die ihm etwa in den frühen 60er Jahren seinen Reisepass für mehrere Jahre abnahm. Zu seinen weltweit renommierten Stücken zählen *Boesman and Lena* (1969), *Sizwe Bansi Is Dead* (1972), *A Lesson from Aloes* (1978), das halb-autobiografische *Master Harold and the Boys* (1982), *The Road to Mecca* (1985), *My Children! My Africa!* (1989), *Playland* (1993), *Valley Song* (1995), und *The Captain's Tiger* (1998). Weiters hat Fugard auch einen Roman geschrieben, *Tsotsi* (1980), und ist der Autor von *Cousins: A Memoir* (1997).

Über vtp

Das *vienna theatre project* wurde im Frühjahr 2002 mit der Zielsetzung gegründet, qualitativ hochwertige englischsprachige Theaterproduktionen an verschiedenen Spielstätten in und um Wien zu ermöglichen und zu fördern. Unter Einbeziehung verschiedener in Wien lebender professioneller englischsprachiger Schauspieler versucht **vtp**, eine reichhaltige Palette der englischsprachigen Gegenwartsdramatik in der Originalsprache anzubieten und die ungeheure Vielfalt englischsprachiger Stücke aus aller Welt dem Publikum in und um Wien leichter zugänglich zu machen. Nach den erfolgreichen Produktionen von *Oleanna* im Theater Drachengasse im September 2002 und *'Night, Mother* im Ensemble Theater im November 2002 ist *My Children! My Africa!* die dritte Produktion des *vienna theatre project*.

Nähere Informationen über das *vienna theatre project* sind über den künstlerischen Leiter Martin Buxbaum oder die administrative Leiterin Stefanie-Theres Tecka unter office@viennatheatreproject.at oder +43 1 920 25 83 erhältlich. Sie können auch die Website unter www.viennatheatreproject.at als Informationsquelle heranziehen.