

+++ PRESS RELEASE +++ PRESS RELEASE +++ PRESS RELEASE +++



mit erneuter freundlicher Unterstützung der U.S. Botschaft

präsentiert das *vienna theatre project* die  
**WIEDERAUFNAHME**  
der **ÖSTERREICHISCHEN ERSTAUFFÜHRUNG**  
in englischer Sprache  
des **Off-Broadway Erfolgsmusicals**



# **I LOVE YOU, YOU'RE PERFECT, NOW CHANGE**

**von Joe DiPietro/Jimmy Roberts**

Mittlerweile in seiner 11. Saison als erfolgreichstes Off-Broadway Musical aller Zeiten, zeigt *I Love You, You're Perfect, Now Change* das moderne Paarungsspiel in all seinen Facetten und Nuancen. Unterstützt von Klavier und Violine verwandeln vier DarstellerInnen dieses Potpourri aus entzückenden Szenen und Liedern in einen über sechzig Charaktere umfassenden, tollwütigen Sturmlauf durch den modernen Beziehungsdschungel an Verabredungen, Liebeserlebnissen, Ehen, Liebhabern, Eheleuten, und angeheirateter Verwandtschaft.

*I Love You, You're Perfect, Now Change* wurde in den letzten 10 Jahren erfolgreich auf der ganzen Welt aufgeführt (u.a. in Chicago, Boston, Toronto, Barcelona, Mexico City und Prag). Dem *vienna theatre project* ist es gelungen, dieses ausgesprochen komische, unterhaltsame Musical nach Wien zu bringen; die erstklassige musikalische und schauspielerische Besetzung machen jede Show zum unvergesslichen Theatererlebnis. Nach der restlos ausverkauften Aufführungsserie im April/Mai lässt das *vienna theatre project* diese höchst vergnügliche Show für zwei weitere Wochen im November wieder auferstehen.

---

## Über Joe DiPietro

Theaterstücke: *Over the River, Through the Woods, The Kiss at City Hall, The Art of Murder* (Edgar Award, Best Mystery, 2000). Musicals: *I Love You, You're Perfect, Now Change, The Thing About Men, Memphis*, das "neue" Gerswhin Musical *Heaven on Earth* und Text zur Neuversion von Rodgers und Hammersteins *Allegro*. Zur Zeit arbeitet Joe DiPietro an *All Shook Up*, einer Musicalkomödie mit den Songs von Elvis Presley.

---

## Über Jimmy Roberts

Jimmy Roberts, Gewinner jährlicher ASCAP Auszeichnungen für Theater, ist Absolvent der Manhattan School of Music, wo er bei Constance Keene Klavier lernte; er komponierte das Musikthema für die wöchentliche PBS Sendung "Theater Talk". Weitere Off-Broadway Werke: *The Thing About Men; A...My Name Is Still Alice; Pets!*; Musik zu Joe DiPietros *Over the River* und *Through the Woods; The Velveteen Rabbit*, ein Kindermusical.

+++ PRESS RELEASE +++ PRESS RELEASE +++ PRESS RELEASE +++

About vtp

Das *vienna theatre project* wurde im Frühjahr 2002 mit der Zielsetzung gegründet, qualitativ hochwertige englischsprachige Theaterproduktionen an verschiedenen Spielstätten in Wien zu ermöglichen und zu fördern. Unter Einbeziehung vorwiegend in Wien lebender professioneller englischsprachiger Schauspieler versucht vtp, eine reichhaltige Palette der englischsprachigen Gegenwartsdramatik in der Originalsprache anzubieten und dem Publikum in und um Wien die ungeheure Vielfalt englischsprachiger Stücke aus aller Welt leichter zugänglich zu machen. Nach drei erfolgreichen Spielzeiten ohne jegliche Unterstützung seitens der Gemeinde Wien oder des Bundes, mit insgesamt 14 zwei- bis dreiwöchigen Produktionen im Theater Drachengasse (3), Ensembletheater (4), dietheater Konzerthaus (2) und Die Neue Tribüne (Café Landtmann, 5), ist die englischsprachige Erstaufführung von *I Love You, You're Perfect, Now Change* in Österreich die erste Musicalproduktion des *vienna theatre project*, die 15. insgesamt; sie eröffnet die Spielzeit 2005/06.

Für nähere Informationen über das *vienna theatre project* wenden Sie sich bitte an den Künstlerischen Leiter Martin Buxbaum unter [office@viennatheatreproject.at](mailto:office@viennatheatreproject.at) oder +43 1 920 25 83, oder besuchen Sie die Website [www.viennatheatreproject.at](http://www.viennatheatreproject.at).

---

Produktionsdaten Wiederaufnahme *I Love You, You're Perfect, Now Change*



Spielort: Ensembletheater – Petersplatz 1, 1010 Wien

Termine & Zeiten: 9.-22. November 2005 (täglich außer 13. November) – 20 Uhr  
1. Vorstellung: Donnerstag, 10. November  
Voraufführung (**€9 Einheitspreis**): Mittwoch, 9. November

Spieldauer: ca. 135 Minuten (inkl. eine Pause)

Besetzung: Katrin Mersch, Suzanne Carey, Daniel Williams, Pehton Quirante  
Bernd Leichtfried (Klavier), Joe Dolson (Violine)

Kartenpreise: 17€ Normalpreis - 12€ Studenten/Senioren  
Gruppenermäßigungen (**€15/€9**) für Gruppen von mehr als 10 Personen

Reservierungen: +43 1 535 32 00 (14-18 Uhr) +43 1 920 25 83  
[et-info@ensembletheater.at](mailto:et-info@ensembletheater.at) [office@viennatheatreproject.at](mailto:office@viennatheatreproject.at)  
[www.ensembletheater.at](http://www.ensembletheater.at) [www.viennatheatreproject.at](http://www.viennatheatreproject.at)

Regie: Lisa Chase

Musikalische Leitung: Bernd Leichtfried

Regieassistenz/Produktionsbetreuung: Anita Aichinger & Xenia Bayer

Requisite: Joanna Godwin-Seidl

Bühnenrealisierung: Günter Lickel

Licht & Ton: Heike Wiesner / Robby Vamos

Abendspielleitung: Heike Böhringer

Unterrichtsmaterial: Juliet Najjar / Anita Aichinger

Produziert vom *vienna theatre project* / Martin Buxbaum

Aufführungen auf Englisch