

TOP-THEATER IM NOVEMBER

English Thrill Wer schon einmal englisches Theater erlebt hat, sollte sich alles gönnen, was als „Performance in English“ gegeben wird. Besonders ein angloamerikanisches Stück. In diesem Sinne lässt das vienna theatre project Marsha Normans 1983 mit dem Pulitzer-Preis für Drama ausgezeichnetes „Night, Mother“ English spoken über die Bühne



gehen. Tochter Jessie (Bronwynn Mertz) fragt darin Mutter Thelma (Kathy Tanner) an einem ganz normalen Samstagabend: „Wo ist Papas Pistole?“ Ihr Leben, sagt sie, sei bedeutungslos geworden, es sei Zeit, dem ein Ende zu setzen. Thelma versucht daraufhin, ihre Tochter umzustimmen. Ob sie es schafft? Suspense garantiert: Vom 11. bis 30.11. im Ensemble Theater am Petersplatz in Wien.